

Peggy Buth

1971 born in Berlin, lives and works in Berlin, DE
1998/99 Fine Art Department Saint Martins College/ London, UK
2002 Diploma in Visual Arts / HGB Leipzig, class of Astrid Klein

exhibitions (selection)

- 2019 *Von Nutzen der Angst - The Politics of Selection*, Camera Austria, Graz, AT
You are here – Arbeiten aus der Sammlung Peters-Messer, Spinnerei Halle 12, Leipzig, DE
The Way We Are 1.0, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, DE
- 2018 *The Politics of Selection / Vom Nutzen der Angst*, Ruhrtriennale, Kirche St. Barbara Duisburg, DE (s)
Hello World. Revision einer Sammlung, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, DE
What Paradise? - Sammlung Peters-Messer, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, DE
- 2017 *The Politics of Selection / Vom Nutzen der Angst*, Museum Folkwang, Essen, DE (s)
- 2016 *The Politics of Selection / Vom Nutzen der Angst*, Kunstverein Leipzig, DE (s)
Where are we now, n.b.k., Berlin, DE
- 2015 *The Politics of Selection – Vom Nutzen der Angst*, KLEMM'S, Berlin, DE
Vom Großen und Ganzen – Die Sammlung Haus N., Teil 2, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster, DE
Checkpoint California – 20 Years of Villa Aurora in Los Angeles, KunstHalle by Deutsche Bank, Berlin, DE
The way out is through, Arts Horizons LeRoy Neiman Art Center in Harlem, New York, US
The Beast and the Sovereign, MACBA, Barcelona; Württembergische Kunstverein, Stuttgart, DE
GHOST EUROPE – the representation of art from Africa in the twentieth century, Mu.Zee, Ostende, BE
The Day will come when the Photography revises, Foto Triennale, Kunstverein Hamburg, Hamburg, DE
- 2014 *Wenn wir dich nicht sehen, siehst du uns auch nicht*, Frankendael Foundation, Amsterdam, NL
Herz. Reiz & Gefühl, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, DE
once documentary, Camera Austria, Graz, AT
Ware&Wissen (or the stories you wouldn't tell a stranger), Weltkulturenmuseum, Frankfurt am Main, DE
Something in space escapes our attempts of surveying, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
- 2013 *Cover up*, Galerie Krinzinger, Vienna, AT
Avoiding Utopias, Werkleitz Festival, Halle/Saale, DE
Geschenk, Vermächtnis, Kauf, Tausch – Völkerkunde und Handelsgeografie, Weltkulturenmuseum, Frankfurt am Main, DE
Jubiläumsausstellung, Werkleitz Festival, Halle/Salle, DE
Now here. Contemporary Art. From the kunstfonds, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, DE
- 2012 *Login: Peggy Buth*, Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, AT (s)

- exhibition of the nominees for Otto-Dix-Award*, Kunstsammlung Gera, Orangerie Gera, DE
- Big Picture III (Szenen)*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21, Düsseldorf, DE
- 2011 *Une légende en cache une autre/ One captions hides another*, Bétonsalon, Paris, FR
Kritische Masse, Oktogon, Hfbk Dresden, Dresden, DE
Communitas. Among Others, Camera Austria, Graz, AT
The eye is a lonely hunter: Images of humankind, Kunsthalle Mannheim, 4.
 Fotofestival_Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg, DE
One plus One Künstlerbücher, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE
Peggy Buth. Desire in Representation, Parc Saint Leger, Pougues-les-eaux, FR (s)
From A to B, from B to P, Confort Moderne, Poitiers, FR
Leipzig. Fotografie seit 1839, Museum für Bildende Künste, Leipzig, DE
- 2010 *Listeners & Typewriters*, KLEMM'S, Berlin, DE (s)
Das Blaue vom Himmel, Arbeiterkammer Wien, AT (s)
Portfolio Berlin I, Kunsthalle Rostock, Rostock, DE
From A to B, from B to P; Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, DE
Louvre in Heino / Photography from the collection of Reyn van der Lugt, Museum de Fundatie, Zwolle, NL
Transatlantische Impulse II – 15 Jahre Villa Aurora, Akademie der Künste, Berlin, DE
Erodere, Märkisches Museum, Witten, DE
Transatlantische Impulse II - 15 years Villa Aurora, Akademie der Künste, Berlin, DE
Rekord, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen, NO
Wenn die Nacht am Tiefsten, bel-etage, Berlin, DE
Self as disappearance, Centre d'art contemporain de la Synagogue de Delme, FR
Les Belles Images: Troisième Types, la box, ensa_Bourges, FR
- 2009 *Peggy Buth. Desire in Representation*; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE (s, cat.)
Un plan simple 3/3 (Écran); Centre d'art Mira phalaina, Maison Populaire de Montreuil, FR
Language & space at the border, CAC Vilnius, LT
Antirepresentationalism; KOW, Berlin, DE
Desire in Representation ; kjubh Kunstverein e.V., Cologne, DE
decollecting 4 ; De Garage, Mechelen, BE
- 2008 *Brussels Biennial*, Brussels, BE
decollecting 2, Idem+Arts, Maubeuge, FR
decollecting, FRAC Nord - pas de Calais, Dunkerque, FR
Les petits edifices, acquisitions of frac alsace, La Filature, Mulhouse, FR
Patterned Bodies, KLEMM'S, Berlin, DE (s)
- 2007 *Wir haben keine Probleme*, Bergen Kunsthall, NO
Wenn der Sonnetau, Staatliche Kunstsammlungen Sachsen, Dresden, DE
Made in Germany, Kestnergesellschaft, Kunstverein Hannover und Sprengel Museum, Hannover, DE (cat.)
Beauty is the Glamour of Truth, Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athens, GR
- 2006 *Resonances or how one reality can be understood through another*, STUCK, Leuven, BE
Tales from the Travel Journal Vol.I, Contemporary Art Centre, Vilnius, LT
Pferdeausstellung, ASPN, Leipzig, DE
Peggy Buth, AMERIKA, Berlin, DE (s)
As if by magic, Artcenter South Florida, Miami, US
Peggy Buth und Ruth Blesi, Galleria Laurin, Zürich, CH
- 2005 *Untitled excerpts*, Galerie Nadja Vilenne, Liege, BE (s)
Freezer, Archeus Gallery, London, UK
Peggy Buth und Dirk Scheidt, AMERIKA, Berlin, DE

Peggy Buth und Carina Randløv, ASPN Galerie, Leipzig, DE
A1, AMERIKA, Berlin, DE

2004 *Verfahren im Raum*, Kunstraum B/2, Leipzig, DE (cat.)
Elite, Kunstraum B/2, Leipzig, DE (s)

scholarships and awards

2014 Stipendien of the Alfried Krupp von Bohlen und Halback-Stifung for contemporary German
photography, DE
ISCP-scholarship stipend, New York, City, US
2013 working stipend, Stiftung Kunstfonds Bonn, DE
2012 residency stipend Cité internationale des Arts, Paris, FR
2010 project stipend of the Cultural Endowment Fond of the State of Saxony, DE
2009 residency stipend at Villa Aurora, Los Angeles, DE
2007 working stipend of the Kulturstiftung of the State of Saxony, DE
2004 Stipend from the Jan van Eyck Academy, Fine Art Department Maastricht, NL

publications

2010 Katalog. *Desire in Representation*, spector books, Leipzig
layout: Till Gathmann
2008 *Desire in Representation*, artist book, 2 volumes in collaboration with Till Gathmann, ed. Jan
van Eyck Academy
2005 *Untitled excerpts*, Jan van Eyck Academy, Maastricht
2004 *Sprung im Wasserglas*, Leipzig, Berlin
2003 *Recall*, Künstlerbuch